

Bloom Düsseldorf

Inhalt / Contents

1. Text (DE/EN)
2. Künstlerliste / Artist list
3. Kontakt / Contact

Text (DE)

Blow ist die erste Projektreihe von Bloom, zu der drei KünstlerInnen Elsa Werth(FR), Tobias Brembeck(DE) und Anna Sokolova(BLR) eingeladen sind. Wir möchten Stadtbewohner, Passanten, vor allem Flaneure dazu bewegen, den unsichtbaren, aber allgegenwärtigen Kräften in unserem Umfeld anhand von Fahnen in einem realen Raum physisch und visuell nachzuspüren.

Fahnen und Banner sind in den unterschiedlichsten gesellschaftlichen sowie politischen Bereichen anzutreffen - schon lange haben sie auch in der zeitgenössischen Kunst ihren Platz gefunden. Man denke nur an "Flag" von Jasper Johns(1954-55), die "Pläne I-XXX" von Thomas Schütte(1981), oder die Banner „Wir (alle) sind das Volk“ von Hans Haacke(2017).

Was die KünstlerInnen dieser Reihe im Wesentlichen verbindet, ist die kritische Auseinandersetzung mit der Frage der Grenze: die Entstehung und Auflösung eines Gebiets, einer Ortschaft oder einer statischen Struktur. Wo verläuft die Grenze zwischen privatem und öffentlichem Raum?

Blow versteht sich dabei nicht nur als ein Manifest. Diese Ausstellungsreihe möchte eine Ansammlung unterschiedlicher Zeichensysteme vorstellen, die mit der Möglichkeit visueller Kommunikation und skulpturaler Idee spielerisch umgehen.

Als Teil der Ausstellung ist *Un jour dans le Monde (4 octobre 2019)* von Elsa Werth in den Buchhandlungen BiBaBuZe (am Bilk S-Bahnhof) und Walther König (an der Kunsthalle Düsseldorf) ausgelegt. Diese Orte dienen als Zweige der Ausstellung, die sich in städtische Räume hineinstrecken. Die Edition ist bis zum Ende der Ausstellung (5. Juli 2020) für € 20,- zu erwerben. Editiert von Centre des livres d'artistes, Saint-Yrieix-la-Perche. S/W Offset, 32 Seiten, 47,5 x 33 cm, unlimitierte Auflage.

Medieninstallationen laufen von Montag bis Samstag von 10 - 21 Uhr.

Text (EN)

By means of flag, “Blow” unites three artists from three different nations, Elsa Werth(FR), Tobias Brembeck(DE) and Anna Sokolova(BLR). This project invites the city dwellers, passersby, above all flâneurs to trace the invisible, ubiquitous powers in our surroundings physically and visually.

Flags and banners have been applied to the various social and political contexts – they have long been appeared in the contemporary art. One might think of well-known artworks such as “Flag” (Jasper Johns, 1954-55), “Plans I-XXX”(Thomas Schütte, 1981) and the banner “Wir (alle) sind das Volk”(Hans Haacke, 2017).

What the artists in the series essentially bonds, is their critical approach to the concept of border: construction or resolution of territory, locality or a static structure. Blow intends not only to be a manifest. It hopes to introduce distinct emblem-systems, in which visual communication and sculptural ideas are initiated to inspire one's imagination.

As a part of the exhibition, Elsa Werth will lay a modified version of the newspaper “le Monde”, "un jour dans le Monde (4 octobre 2019)", in the local bookshops. In this way the artist tries out to set up “an off the wall counterpoint of the show”. Each artist presents their works around two weeks: Elsa Werth (7.May.-24.May), Tobias Brembeck (28.May.-14.June.), Anna Sokolova(17.June.-5.July). The Exhibitions are to be seen without contact from the street.

Media installations are on display from Monday to Saturday between 10 am and 9 pm.

Künstlerliste / Artist list

Elsa Werth, Tobias Brembeck, Anna Sokolova

Kontakt / Contact

Planetenstr. 1 40223 Düsseldorf, DE

Jisue Byun, bloomduesseldorf@gmail.com

www.bloomduesseldorf.de