



Anna Sokolova, Black-White-Black. Manifest, 2012



Tobias Brembeck, Beaufort 3 (Temi), Filmstill, 2018



Elsa Werth, Unpredictable Border, 2019

Bloom Projekt I 2020

BLOW

Elsa Werth
07.05 - 24.05

Tobias Brembeck
28.05 - 14.06

Anna Sokolova
17.06 - 05.07

BLOW

ist die erste Projektreihe von Bloom, zu der drei KünstlerInnen Elsa Werth(FR), Tobias Brembeck(DE) und Anna Sokolova(BLR) eingeladen sind. Wir möchten Stadtbewohner, Passanten und vor allem Flaneure dazu bewegen, den unsichtbaren, aber allgegenwärtigen Kräften in unserem Umfeld anhand von Fahnen in einem realen Raum physisch und visuell nachzuspüren.

Fahnen und Banner sind in den unterschiedlichsten gesellschaftlichen sowie politischen Bereichen anzutreffen - schon lange haben sie auch in der zeitgenössischen Kunst ihren Platz gefunden. Man denke nur an „Flag“ von Jasper Johns(1954-55), die „Pläne I-XXX“ von Thomas Schütte(1981), oder die Banner „Wir (alle) sind das Volk“ von Hans Haacke (2017).

Was die KünstlerInnen dieser Reihe im Wesentlichen verbindet, ist die kritische Auseinandersetzung mit der Frage der Grenze: die Entstehung und Auflösung eines Gebiets, einer

Ortschaft oder einer statischen Struktur. Wo verläuft die Grenze zwischen privatem und öffentlichem Raum?

Blow versteht sich dabei nicht nur als ein Manifest. Diese Ausstellungsreihe möchte unterschiedliche Zeichensysteme vorstellen, die mit der Möglichkeit visueller Kommunikation und skulpturaler Idee spielerisch umgehen.

BLOW

is the first project of Bloom. We are pleased to embark on Bloom presenting three artists, Elsa Werth(FR), Tobias Brembeck(DE) and Anna Sokolova(BLR). This project invites the city dwellers, passersby and above all flâneurs to trace the invisible, ubiquitous powers in our surroundings by means of flag physically and visually. Flags or Banners have been applied to the various social and political contexts – they have long been appeared in the contemporary art. They might remind one of well-known

artworks such as “Flag”(Jasper Johns, 1954-55), “Plans I-XXX”(Thomas Schütte, 1981) and the banner “Wir (alle) sind das Volk”(Hans Haacke, 2017). What the artists in the series essentially bonds, is their critical approach to the concept of border: construction or resolution of territory, locality or a static structure. Blow intends not only to be a manifest. It hopes to introduce distinct emblem-systems, in which visual communication and sculptural ideas are initiated to inspire one’s imagination.

Die Ausstellungen sind kontaktfrei von der Straße aus zu besichtigen. Medieninstallationen laufen von Montag bis Samstag von 10 - 21 Uhr. Bitte achten Sie auf die aktuellen Covid-19-Regeln.

The Exhibitions are to be seen without personal contact from the street. Media installation works are on display from Monday to Saturday between 10 am and 9 pm. Please be aware of the current guidelines related to Covid-19 in public spaces.

Fotos © Elsa Werth, Tobias Brembeck, Anna Sokolova

Auflage **Edition** 200

Bloom Planetenstr. 1 40223 Düsseldorf

www.bloomduesseldorf.de

Bürozeiten. Donnerstag - Samstag von 12 bis 18 Uhr

Office hours. Thursday - Saturday 12 - 6 pm

Termin **Appointment** bloomduesseldorf@gmail.com



#FlagUp #Fassadenprojekt #Facadeproject #Bloomduesseldorf