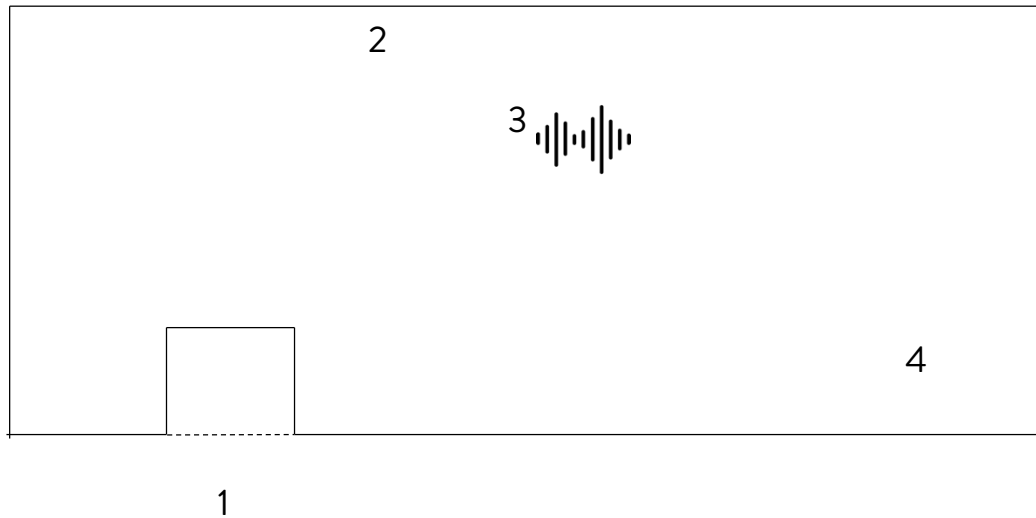


Blow: Elsa Werth



1 *Unpredictable Border*, 2019, Print on polyester

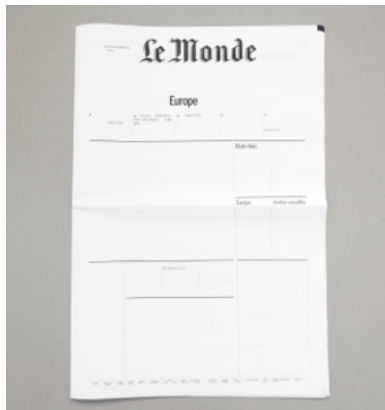
2 *A land*, 2019, printed on 70g white offset paper then folded as a map, edition of 60 copies and 15 artist's proofs

3 *Anywayland*, 2019, Sound file, loop, 48'32"

4 *Color Strip*, 2019, Video, color, silent, 14'22"

Als Teil der Ausstellung ist *Un jour dans le Monde* (4 octobre 2019) von Elsa Werth in den Buchhandlungen BiBaBuZe (am Bilk S-Bahnhof) und Walther König (an der Kunsthalle Düsseldorf) ausgelegt.

Die Edition ist bis zum Ende der Ausstellung (5. Juli 2020) für € 20,- zu erwerben.



The daily newspaper „Le Monde“ of October 4, 2019 is erased so as to reveal only the names of the countries mentioned in the articles. The meaning of the daily paper title „Le Monde“ shifts to become the title of an atlas with an unexpected geography.

Elsa Werth lebt und arbeitet in Paris, Frankreich.