

Elsa Werth (b.1985 in Paris) lives and works in Paris, France.

<https://www.elsawerth.net/>

She earned a BFA in visual communication at École Nationale Supérieure des Arts décoratifs, Paris (2009) before her study in Fine Arts at École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (2013). She was awarded the 23e Pernod Ricard Foundation Prize for Contemporary Art in 2022 and the Humankind Leo Burnett Prize in 2013.

Werth's artworks are included in the permanent collections of the Centre Pompidou Paris (FR); the Centre National des Arts Plastiques (FR); the Fond Régional d'Art Contemporain Normandie (FR), FRAC Pays de la Loire (FR), FRAC Franche-Comté (FR), FRAC Occitanie (FR); the Kadist Foundation (US). Her artist's books and editions are included in the collections of the Jan Michalski Foundation (SW); the New York Public Library (US); the Artexte Information Center (CA); the FRAC Bretagne (FR); the Musée d'art moderne et contemporain Saint-Étienne (FR); the Rennes 2 University Cabinet du livre d'artiste (FR) and the CDLA Centre des livres d'artistes (FR).

Her work has been exhibited internationally in institutions including Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou, Paris; Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg; Art Museum of Nanjing University; B09K, Changsha, China; Coimbra Biennial; BSMNT, Leipzig; Société, Brussels; NordArt, Büdelsdorf; Fondation d'entreprise Pernod Ricard, Paris; Fondation Fiminco, Romainville; Frac des Pays de la Loire, Carquefou; Frac Normandie, Caen; Frac Franche-Comté, Besançon; MRAC, Sérignan; MAMC Saint- Etienne; Centre d'Art Bastille, Grenoble; Cabinet du Livre d'Artiste, Rennes; Centre d'Art Image/Imatge, Orthez; Creux de l'Enfer, Thiers; Centre d'Art Albert Chanot, Clamart; ZK/U Center for Art, Berlin and others.

Elsa Werth's work has been presented in solo exhibitions at Bloom (Düsseldorf), Entre Deux Portes (Brussels), Interface (Dijon), au Centre d'Art de l'Onde (Vélizy-Villacoublay), au Centre des livres d'artistes (St Yrieix-la- Perche), Lendroit Éditions (Rennes), Primo Piano (Paris), Galerie Martine Aboucaya (Paris), Galerie mfc-michèle didier (Paris), Bazar Compatible program (Shanghai), Duplex/Walden (Geneva).

STUDIUM EDUCATION

2013 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (FR)

2009 École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris

SOLO

2025 AM: A Beginning / PM: What Remains, Brussels (BEL)

2022 Broken Currencies, Entre Deux Portes, Brussels | cur. JAP

2022 Sur Place - À Emporter, Lendroit Éditions, Rennes (FR)

2022 Give and Take, BLOOM, Düsseldorf (DE) | cur. Ji Sue Byun

2022 Tile One for Multiple Use, Lendroit Editions, Rennes

2021 Parties de cartes, CDLA Centre des Livres d'Artistes, Saint-Yrieix-la-Perche (FR) | cur. Didier Mathieu

2020 Blow, BLOOM, Düsseldorf | cur. Ji Sue Byun

2020 A Land, mfc-michèle didier Gallery, Paris

2019 Anywayland, Interface, Dijon (FR) | cur. Frédéric Buisson

2019 Temps Partiel, L'Onde Art Center, Vélizy-Villacoublay (FR) | cur. Géraldine Miquelot
 2018 L'action cesse, Duplex / Walden, Geneva (CH) | cur. Paul Paillet
 2017 Perspectives provisoires, Martine Aboucaya Gallery, Paris
 2016 Tile One for Multiple Use, Bazar Compatible Program n°138, 98 Anshun Road, Shanghai (CHN)
 2016 Tile One for Multiple Use, Martine Aboucaya Gallery, Paris
 2014 }—21/91, Primo Piano, Paris | cur. Lucia Schreyer
 2014 Plus Une pièce, storage unit n°378, Une Pièce en Plus, Paris

GRUPPENAUSSSTELLUNGEN (AUSWAHL) GROUP EXHIBITION (SELECTION)

2025 Or Anarchy in Music : More Journeys in Sound, National Taiwan Museum of Fine Arts in collaboration with Centre Pompidou | cur. Marcella Lista
 Fluxus, by Chance, Centre Pompidou x West Bund Museum, Shanghai, CHN
 Super conceptual Pop, Fondation CAB, Brussels | cur. Marjolaine Levy
 (Not) All is Gold, Cloud Seven, Brussels | cur. Emmanuel Lambion
 Pom Pom Pidou, Le Tripostal Lille in collaboration with Centre Pompidou | cur. Jeanne Brun & Jean-Max Colard
 La fabrique du Temps, Musée de la Poste, Paris | cur. Céline Neveux and Etienne Klein
 2024 Manutensions, L'arc, scène nationale du Creusot - dans le cadre du dispositif Cura | cur. Élise Cirardot
 Omissions, Mama Projects, New York (USA)
 12 + 12 = 24, einBuch.haus, Berlin cur. Jae Kyung Kim & Claudia de la Torre
 Borderline, Interface, Dijon | cur. Frédéric Buisson
 360°, Laurent Godin Gallery, Paris
 Celebrating for..., CPI Sight, Chengdu (CHN) | cur. Yixiao Cao
 Sportive Attitude, Festival Résurgence, Souillac (FR)
 Plate et Creuses, Hyperbien Gallery, Montreuil (FR) | cur. Sophie Toulouse
 We Glitch Sometimes, imsi Space, Incheon (KOR) | cur. Ji Sue Byun
 Trying to find the one by seeking and hiding, B12, Bottrop (DE) | Roger Rohrbach
 Dynamic Field: Football and Art, BLOOM, Düsseldorf | cur. Ji Sue Byun
 Hand in Hand in Hand, Maison des Sport de Nevers, Nevers (FR) | cur. Fabien Danesi
 Campaign 01, Chaussée de Mons 493, Tubize (BEL) | cur. More Publishers
 Janelas, BPS22, Charleroi (BEL) | cur. Tiago de Abreu Pinto & Marc Buchy
 2023 Offset, CDLA, Saint Yriex-la-Perche | cur. Claude Closky
 2022 Horizontes, 23rd Pernod Ricard Foundation Prize, Paris | cur. Clément Dirié
 Aoulioulé, Regional Museum of Contemporary Art, Sérignan | cur. Camila Fairclough and Sylvie Fanchon
 Monologue, Dialogue, Trilogue, Vis-à-Vis Gallery, Metz
 Inexistent Books V, Aula46, Barcelona (ES) | cur. Jan Steinbach
 2021 Nous irons tous au paradis, Frac Normandie, Caen | cur. Anne Cartel
 Helix, BLOOM, Düsseldorf | cur. Ji Sue Byun
 Avalanche, Trois a, Toulouse | cur. Jérôme Dupeyrat and Julie Martin
 La Cité sous le Soleil, Cneai=, Cité Internationale Universitaire of Paris
 Lost Weekend, Joseph Allen Gallery and Yvon Lambert Gallery, Paris
 Forsythia Lilac and Geranium, CLA Cabinet du Livre d'Artiste, Rennes | cur. Aurélie Noury
 X, Frac des Pays de la Loire, Carquefou | cur. Claude Closky
 Tout un Film! Drawing Lab Paris | cur. Joana P.R. Neves

Trois Collectionneurs n°8, Été 78, Brussels

2020 Serendipity, Été 78, Brussels | cur. Septembre Tiberghien

Hope It's Real - Tutorial, Bsmnt, Leipzig | cur. Romain Vicari

No Limits, Interface, Dijon | cur. Frédéric Buisson

Wunderkammer Café, mfc-michèle didier, Paris

2019 Pourquoi faire, pour quoi faire, Été 78, Brussels | cur. Renato Casciani and Été 78

ShipShape, Coimbra Biennial (PT) | cur. Tomas Cunha Ferreira

Calculated Chance, Société, Brussels | cur. Manuel Abendroth et Els Vermang

Some of Us, Nordart, Büdelsdorf (DE) | cur. Jérôme Cotinet-Alphaize and Marianne Derrien

26 x Bauhaus, French Institute, Berlin | cur. Marjolaine Lévy and Thibaut de Ruyter

Tilt Horizon, Art Museum of Nanjing University of the Arts, Nanjing (CHN) | cur. Yamin Wang

One Minute One Hour ... One Million Years, The Island Club, Limassol (CYP) | cur. Christodoulos Panayiotou

2018 Le génie du lieu, Le Creux de l'Enfer, Thiers (FR) | cur. Sophie Auger-Grappin

2017 Flatland / abstractions narratives #2, MUDAM (LUX) | cur. M. Derrien and S. Ihler-Meyer

Sentimental Summer, Bastille Art Center, Grenoble (FR) | cur. Emilie Baldini

La vie mode d'emploi, CAC Chanot, Clamart (FR) | cur. Madeleine Mathé and Karin Schlageter

Do Disturb, Palais de Tokyo, Paris

2016 Quelques manuscrits trouvés dans une cervelle..., Martine Aboucaya Gallery, Paris

2015 Ligne de mire, Martine Aboucaya Gallery, Paris

La Ludothèque éphémère, Paris | cur. Florencia Chernaiovsky and Clément Dirié

60ème Salon de Montrouge | cur. Stéphane Corréard

Bazar, Primo Piano, Paris | cur. Lucia Schreyer

Intertidal, Eva Meyer Gallery, Paris | commissariat MBDTCurators

Châteaux de cartes, Florence Loewy...by artists, Paris | cur. Camille Azaïs

SAMMLUNG COLLECTION

Public collections:

- Frac Normandie (Caen), Frac Pays de la Loire (Carquefou), Frac Franche-Comté (Besançon)
- Centre National des Arts Plastiques
- Artothèque du Bel Ordinaire Pau, Artothèque de Lyon
- CDLA, Centre des livres d'artistes, Saint-Yrieix-la-Perche
- CLA Cabinet du livre d'artiste, Rennes
- Artex Information Center, Montréal, Canada
- Jan Michalski Foundation, Montricher, Switzerland

Corporate collections :

- Adhex Technologies, AbbVie

Private collections.

BLOOM

bloomduesseldorf@gmail.com