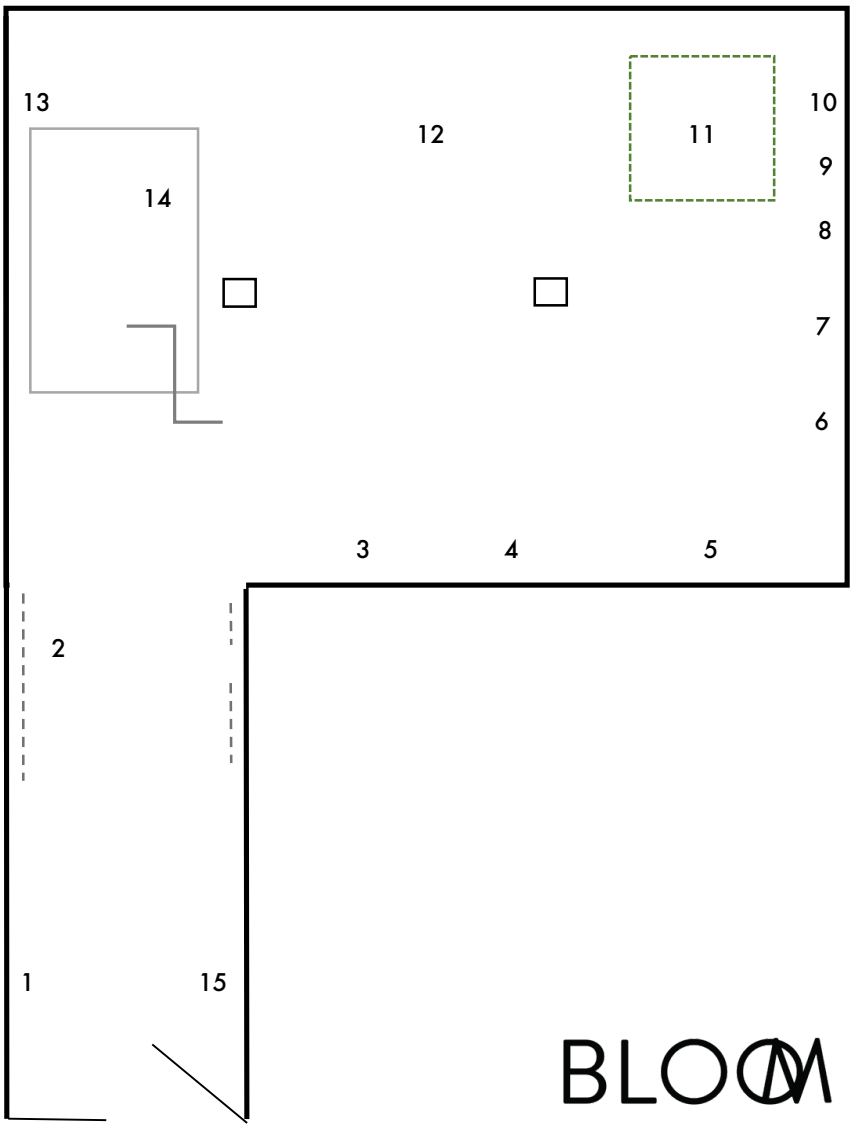

Spannungsfelder: Fußball und Kunst

Tobias Brembeck, Paul Galas, Jürgen Krause, Maria Lassnig, Jonas Maas, Pit Hüls, Jody Korbach, Elsa Werth

16.5.-22.6.2024

1. Paul Galas, Football Player, 2022, acrylic and ink on canvas, 145 x 125 cm
2. Jody Korbach, Archiv EiskellerExport'14, 2014-2017, Plakate, Fotos, Videos "Hymne des EiskellerExport'14", "NRW.BANK vs EiskellerExport – Behind the Scenes"
3. Elsa Werth, Footballs, 2024, Malbuch, Auflage: 200
4. Jonas Maas, ohne Titel, 2024, Sprühlack, Druckfarbe auf Papier, 44,5 x 31,6 cm
5. Maria Lassnig, Abwehr, 2008, Briefmarke
6. Jürgen Krause, Fußball-WM-Finale, 9. Juli 2006, Olympiastadion Berlin - dem Inhalt der Konfettikanone am Siegerpodest wurden die Papierscheibchen der Blattschneidearbeit (2005/2006) untergemischt. Foto: Rainer Neumeier, 21 x 28,5 cm
7. Jonas Maas, ohne Titel, 2024, Acrylfarbe auf Spanplatte, 27 x 19,7 cm
8. Tobias Brembeck, o.T., 1995/2024, Bleistift und Marker auf Papier, 32,2 x 24 cm
9. Tobias Brembeck, o.T., 1995/2024, Bleistift und Marker auf Papier, 32,2 x 24 cm
10. Tobias Brembeck, Stadion, 1995/2024, Bleistift auf Papier, 32,2 x 24 cm
11. Tobias Brembeck, Stadion, 1995/2024, Gips, LED-Leuchte, Teppich, 31,5 x 179,5 x 205 cm
12. Elsa Werth, Color Strip, 2019, Video, color, silent, 14’22“
13. Pit Hüls / Oliver Gieth, Gib mich die Kirsche! - Die 1. deutsche Fußballrolle, 2004, Color, Ton, 81 min.
14. Jonas Maas, ohne Titel, 2024, Sprühlack, Druckfarbe auf Papier, 44,5 x 31,6 cm
15. 99-Euro-Edition von Paul Galas, O.T. (Zwei Fußballer), 2024, Linolschnitt, handgepresst, auf Büttenpapier, 31 x 24 cm